

# OPTISK FLØRT

For første gang på lenge kommer det samstemte signaler fra flere designere og motehus. Stripper, grafiske mønstre og en flørt med 70-tallets Op Art preger mote og interiør nå.

TEKST: KRISTIN MA BERG  
FOTO: PRODUSENTENE



Michael Kors



Diagonalt fra Jus d'orange.

Etter en tid der alt har vært lov og bare et fåtall har klart å holde styr på hva som egentlig er sesongens signaler, ser man nå en massiv konsensus fra flere store motehus; definerte linjer, grafiske mønstre og en flørt med optiske virkemidler er en stor og bred trend.

Toneangivende designere som Michael Kors, Marc Jacobs, Alexander Wang og Jason Wu ser svart/hvitt på sommeren. Men vil i tillegg til å innordne alt i ordinære vannrette og loddrrette striper, også leke med grafiske flater og forføre med optiske illusjoner.

Langvarig kaos utkrystalliserer et behov for opprydding og klare definisjoner. Vi går fra kaos til matematisk orden. Forbrukeren får en følelse av stabilitet i en uoversiktlig tilværelse. Nyhetsbildet forer oss med økonomisk uro, revolusjonære strømninger og truende miljøkatastrofer – tiden er inne for å rydde opp. Klargjør hjernen for en storvask.

Vårens kolleksjon hos Marc Jacobs var som en forfriskende vind. De fleste av hans linjer skjeler mot sjakkbrettets matematiske perfektion. Den trendsettende designeren presenterte uendelig mange striper, parallelle linjer, svarte, hvite og vridde. Men det geniale med Jacobs er at selv om mye av kolleksjonen henter sine referanser fra fortiden, er det ingenting som synes retro eller nostalgisk i hans stripete mønstre i streng svart-hvitt kodeks. En reell fornyelse av gamle klassikere kan neppe presenteres bedre enn hos nettopp Marc Jacobs. Det er bare å følge etter. ●

Marc Jacobs' vårkolleksjon 2013.



Adidas dynamiske solbriller.

> Marc Jacobs' evne til å fornye er både trendsettende og oppsiktsvekkende.

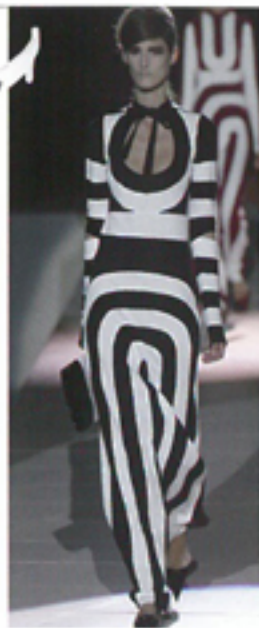
< Acne statser grafisk i kombinasjon med striper.

> Tanya Taylor, en av de store nykommerne, følger opp i sin høstkolleksjon.

Marimekko + Converse er sant.



Jocelyn Warners optiske tapetflørt.



Acne