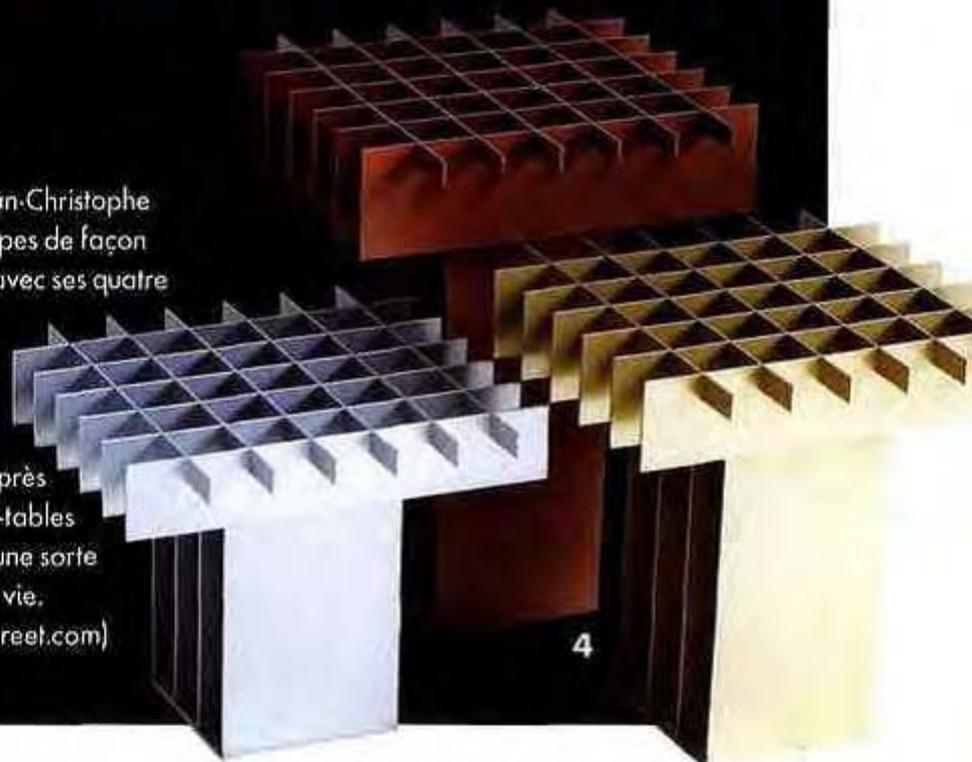




LE NOM À CONNAÎTRE **Nocc**

Juan Pablo Naranjo (à gauche sur la photo 1) et Jean-Christophe Orthlieb, en duo depuis 2008, revisitent les archétypes de façon poétique. Démonstration : le tabouret "Joints" (2), avec ses quatre faces différentes, est comme un catalogue des savoir-faire permettant de joindre un pied de bois à l'autre (La Redoute, www.laredoute.fr). Le vase en porcelaine "Trapped" (3) fait partie d'une famille où ils sont tous semblables à un détail près (Serax, www.serax.com). Enfin, "Platforms" (4), mi-tables basses mi-socles avec range-revues intégré, créent une sorte de paysage auquel les objets posés dessus donnent vie. (19 Greek Street Gallery à Londres, www.19greekstreet.com) (www.nocc.fr)



Kaléidoscope. Le papier peint "Cube Star" de la designer anglaise Jocelyn Warner nous hypnotise. 95 € le rouleau de 10 m x 52 cm. (Au fil des Couleurs, 31, rue de l'Abbé-Grégoire, Paris-6^e. Tél.: 01 45 44 74 00. www.aufildescouleurs.com)

Télex / Les frères Bouroullec s'offrent une rétrospective de 15 années de créations dans la nef des Arts Décoratifs. (Du 25 avril au 1^{er} septembre, www.lesartsdecoratifs.fr)



Coups de laque

Des pieds effilés, une silhouette douce et un puzzle de couleurs laquées, cette petite armoire réinterprète les années 1950 avec brio. "Mylø", design Victor Caetano, structure et piètement en chêne teinté, l. 100 x p. 45 x

h. 146 cm, à partir de 2 340 €. (Azea, www.azea.fr)